REGULAMIN KONKURSU CULTURE-CHALLENGE
dla uczniów klas VII i VIII szkół podstawowych

1. **Organizator konkursu**: *Liceum Ogólnokształcące nr IV im. Stefana Żeromskiego we Wrocławiu*
   we współpracy z:
   - *Wrocławską Fundacją Edukacji Europejskiej i Współpracy Międzynarodowej Freya* oraz
   - *Wydawnictwem Macmillan.*

2. **Opieka merytoryczna**: *Wrocławskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli*.

3. **Adresat konkursu**: konkurs jest przeznaczony dla uczniów klas VII-VIII szkół podstawowych z województwa dolnośląskiego (bez różnicowania poziomów). Do konkursu uczniowie przystępują w dwuosobowych zespołach.

4. **Cele edukacyjne konkursu**:
   - popularyzacja języka angielskiego i kultury krajów anglojęzycznych wśród uczniów szkół podstawowych,
   - rozwijanie zainteresowania uczniów wiedzą o kulturze krajów anglojęzycznych,
   - poszerzanie wiedzy o krajach anglojęzycznych, w szczególności o Wielkiej Brytanii,
   - rozwijanie umiejętności uczniów w zakresie pracy projektowej,
   - umożliwienie uczniom wykazania się wiedzą szkolną i pozaszkolną,
   - rozwijanie kompetencji kluczowych przydatnych w nauce języków obcych.

5. **Cele wychowawcze konkursu**:
   - motywowanie uczniów do poszerzania wiedzy z zakresu kultury krajów anglojęzycznych,
   - doskonalenie umiejętności wyszukiwania i selekcjonowania informacji na wybrany temat,
   - rozwijanie w uczniach postawy ciekawości innych kultur,
   - promowanie pracy zespołowej,
   - rozwijanie wiary we własne możliwości językowe.

6. Udział w konkursie jest **bezpłatny** i **dostępny** dla uczniów **na jednolitych zasadach**.

7. **Forma konkursu**:

Etap 1 (szkolny) składa się z dwóch części: część pierwsza (projektowa) i część druga (pisemna).
Część pierwsza (projektowa) polega na **samodzielnym** wykonaniu pracy plastycznej w formie przestrzennej.
Część druga (pisemna) polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania w języku angielskim zamieszczone w teście konkursowym.

Etap 2 - finał (pozaszkolny) – uczestnicy konkursu wezmą udział w quizie w języku angielskim, który będzie składał się z zadań zamkniętych i otwartych, w tym opartych na materiale audiowizualnym, np. zdjęcia, muzyka, fragmenty filmów.

8. **Zakres tematyczny / merytoryczny konkursu**:

Przedmiotem konkursu są zagadnienia z zakresu **kultury**, **historii**, **geografii**, **przyrody**, **sztuki** (filmu i muzyki) oraz **sportu** Wielkiej Brytanii.

9. Zgłoszenie do konkursu: termin nadsyłania zgłoszenia uczestnictwa w konkursie (*załącznik nr 1*) upływa **10.03.2027 roku**. Zgłoszenie powinno zawierać: nazwę i numer szkoły, adres, numer telefonu i e-mail szkoły (lub nauczyciela-opiekuna konkursu) oraz imię i nazwisko nauczyciela/nauczycieli – opiekuna/opiekunów konkursu. Zgłoszenie należy przesłać poprzez wypełnienie formularza, dostępnego na stronie szkoły (lo4.wroc.pl - zakładka SZKOŁA - KONKURSY DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH).

10. Po upływie terminu zapisów udział uczniów w konkursie nie będzie możliwy. Organizator konkursu prześle informację zwrotną potwierdzającą przyjęcie zgłoszenia szkoły do konkursu. W przypadku braku takiej informacji należy zgłosić ten fakt Organizatorowi nie później niż do **12.03.2027 roku** na adres mailowy konkursu.

11. Przebieg konkursu: konkurs zostanie przeprowadzony w **dwóch etapach**.

12. Sposób i terminy przeprowadzania poszczególnych etapów konkursu:

I ETAP

WARIANT I – w sytuacji nauki stacjonarnej

Konkurs odbywa się w szkole zgłoszonej do konkursu w dwóch częściach:

W części pierwszej etapu szkolnego uczestnicy konkursu w **zespołach dwuosobowych**, pod opieką merytoryczną nauczyciela-opiekuna konkursu, **samodzielnie** wykonują **pracę plastyczną w formie przestrzennej**, której tematem przewodnim będą **charakterystyczne miejsca** lub **obiekty** Wielkiej Brytanii. Przygotowanie pracy konkursowej musi odbywać się pod bezpośrednim nadzorem nauczyciela-opiekuna konkursu lub komisji konkursowej powołanej w szkole zgłoszonej do konkursu.

- Praca konkursowa musi mieć formę przestrzenną (trójwymiarową), np. makiety, modelu lub dioramy. Nie dopuszcza się prac płaskich, w szczególności plakatów, rysunków, obrazów, kolaży ani prezentacji multimedialnych. Elementy płaskie mogą stanowić uzupełnienie pracy, jednak jej zasadnicza część musi mieć charakter przestrzenny.

- Prace nie mogą zawierać opisów, komentarzy, objaśnień. Dopuszcza się wyłącznie stworzenie legendy w języku angielskim.

- Praca konkursowa musi być opatrzona **metryczką** zawierającą **nazwę** przedstawionego miejsca lub obiektu, jego **lokalizację**, **imiona i nazwiska** obojga autorów oraz **nazwę szkoły**. Metryczka powinna być widoczna na zdjęciu pracy.

- Każdy zespół może przesłać **maksymalnie trzy fotografie** pracy konkursowej wykonane z różnych perspektyw, umożliwiające ocenę jej formy przestrzennej, wykonania oraz szczegółów. Zdjęcia powinny być wyraźne i przedstawiać rzeczywisty wygląd pracy. Nie dopuszcza się filmów, fotomontaży ani komputerowego modyfikowania wyglądu pracy na zdjęciach. Komisja ocenia wyłącznie dokumentację przekazaną za pośrednictwem formularza konkursowego.

- Prace plastyczne zostaną ocenione przez Organizatora konkursu według następujących kryteriów: zgodność z tematem i poprawność merytoryczna (7 pkt), oryginalność i kreatywność (7 pkt) oraz estetyka i staranność wykonania (6 pkt). Maksymalna liczba punktów za tę część wynosi 20 pkt.

Druga część etapu szkolnego odbywa się w szkole zgłoszonej do konkursu w dniu **18.03.2027 roku** o godz. **11:00**. Uczestnicy konkursu w zespołach dwuosobowych, pod nadzorem szkolnej komisji konkursowej, rozwiązują test pisemny w języku angielskim z zakresu wskazanego w pkt. 8 regulaminu. Uczestnicy mają **40 minut** na napisanie testu.

- **W dniu konkursu**, do godz. **8:00**, każda zgłoszona szkoła otrzyma pocztą elektroniczną test konkursowy oraz link do formularza zwrotnego / protokołu konkursowego (*załącznik nr 2*).

- Test konkursowy należy powielić w ilości odpowiadającej liczbie zgłoszonych **dwuosobowych zespołów** uczestniczących w konkursie. Testy konkursowe uczniów ocenia **szkolna komisja konkursowa** powołana w każdej szkole przeprowadzającej konkurs. Członkowie komisji sprawdzają poprawność udzielonych odpowiedzi w pracach uczniów, przyznając **1 punkt** za każdą poprawną odpowiedź lub **0 punktów** (w przeciwnym wypadku). Poprawne odpowiedzi do testu konkursowego zostaną przesłane do szkół w dniu konkursu w godzinach popołudniowych. Maksymalna liczba punktów za tę część wynosi 40 pkt.

Szkolna komisja konkursowa wypełnia formularz dla każdego zespołu osobno do dnia **23.03.2027**. W formularzu w odpowiednim polu, należy zamieścić dane członków zespołu, informacje o pracy konkursowej, zdjęcia pracy konkursowej oraz wynik testu konkursowego.

Do II etapu (finału) niezależna Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora konkursu zakwalifikuje około 10 zespołów, które uzyskają najlepsze wyniki sumaryczne z części pierwszej (20 pkt) i drugiej (40 pkt) szkolnego etapu konkursu. Maksymalna ilość punktów do zdobycia wynosi 60. Decyzja o zakwalifikowaniu do finału zostanie podjęta na podstawie punktacji przyznanej przez Organizatora konkursu w części pierwszej (praca przestrzenna) oraz punktacji zawartej w protokołach (test konkursowy). Informacje o uczniach zakwalifikowanych do finału konkursu zostaną przesłane do szkół drogą mailową do **19.04.2027 roku**.

Umieszczenie w mailu / na protokole danych osobowych ucznia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia konkursu, na zamieszczenie wyników konkursu na stronie internetowej Organizatora konkursu oraz przesłanie ich w formie elektronicznej na adres podany przez szkołę w formularzu zgłoszeniowym.

Zgody na udział w konkursie (*załącznik nr 3*) podpisane przez rodzica / opiekuna uczestnika konkursu przechowuje szkoła organizująca I etap.

WARIANT II – w sytuacji formuły nauczania zdalnego (online)

- W części pierwszej etapu szkolnego uczestnicy konkursu, pod opieką merytoryczną nauczyciela-opiekuna konkursu, wykonują **pracę plastyczną w formie plakatu z wykorzystaniem technologii komputerowych** i przesyłają ją drogą elektroniczną przedstawicielowi szkolnej komisji konkursowej.

- Część druga etapu szkolnego konkursu odbywa się na wybranej przez szkolną komisję platformie (np. Teams). Uczestnicy konkursu są zobligowani do włączenia kamer, tak by szkolna komisja konkursowa miała możliwość weryfikacji samodzielnej pracy w trakcie trwania konkursu. Uczniowie rozwiązują test konkursowy przygotowany przez Organizatora konkursu i zapisują odpowiedzi, a następnie je przesyłają drogą elektroniczną przedstawicielowi szkolnej komisji konkursowej.

- W przypadku przeprowadzania konkursu w formie zdalnej obowiązują takie same terminy jak w przypadku formuły stacjonarnej.

II ETAP – FINAŁ KONKURSU

- Finał odbędzie się w Liceum Ogólnokształcącym nr IV im. Stefana Żeromskiego we Wrocławiu w dniu **09.06.2027 roku o godzinie 10.00**. Uczestnicy finału konkursu w zespołach dwuosobowych rozwiązują zadania konkursowe przygotowane przez Organizatora konkursu z zakresu tematycznego określonego w punkcie 8 niniejszego regulaminu. Zadania konkursowe będą miały różnorodną formę m.in. testową i odpowiedzi ustnej, z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych, materiałów źródłowych i technologii informacyjnych. Przewidywany czas na przeprowadzenie finału konkursu to około **60-90 minut**.

- Na konkurs należy przybyć **20 minut wcześniej** w celu rejestracji uczestników oraz pobrania materiałów potrzebnych do udziału w konkursie. Wejście uczestników na salę po rozpoczęciu konkursu nie będzie możliwe. Uczestnicy konkursu wchodzą na salę tylko z długopisem piszącym w kolorze czarnym lub niebieskim, a telefony komórkowe i inne rzeczy osobiste pozostawiają w miejscu wyznaczonym przez Organizatora konkursu. Podczas trwania finału uczestnicy konkursu nie mogą opuszczać sali ani w jakikolwiek sposób zakłócać pracy pozostałych uczestników konkursu. Wszelkie przejawy nieuczciwości w czasie przebiegu konkursu skutkują natychmiastową dyskwalifikacją uczestnika.

- Zadania konkursowe uczniów ocenia **Komisja Konkursowa** powołana przez Organizatora konkursu. Członkowie komisji oceniają poprawność udzielonej przez dwuosobowy zespół uczniów odpowiedzi przyznając **1 punkt** za każdą poprawną odpowiedź lub **0 punktów** (w przeciwnym wypadku).

- Ogłoszenie wyników konkursu oraz wręczenie dyplomów i nagród będzie miało miejsce w tym samym dniu.

13. Nagrody:

- I etap konkursu – zapewnia szkoła biorąca udział w konkursie.

- II etap – finał konkursu – zapewnia Organizator konkursu. Laureatami konkursu zostaną **3 dwuosobowe zespoły** uczestniczące w finale (w sumie sześcioro uczniów), które uzyskają najwyższą liczbę punków. Laureaci otrzymają **dyplomy** oraz **nagrody rzeczowe**. Wszyscy pozostali uczestnicy finału otrzymają dyplomy oraz drobne upominki. Rozdanie dyplomów i nagród odbędzie się w dniu finału, po sprawdzeniu zadań konkursowych II etapu i ogłoszeniu zwycięzców.

- Nauczyciele i opiekunowie uczniów-uczestników finału otrzymają **zaświadczenie** o przygotowaniu uczniów do konkursu. Zaświadczenie będzie do odebrania w Liceum Ogólnokształcącym nr IV w dniu finału konkursu.

- Wszyscy nauczyciele i opiekunowie uczniów, którzy nie zakwalifikują się do II etapu/finału również otrzymają **zaświadczenie** o przygotowaniu uczniów do konkursu. Zaświadczenie będzie wysłane drogą elektroniczną.

14. Inne:

- Organizator konkursu zastrzega sobie prawo zmiany terminów konkursu.
- Organizator konkursu zastrzega sobie prawo wglądu do prac konkursowych z etapu I konkursu.
- Wgląd do kart odpowiedzi z finału konkursu będzie możliwy w dniu finału konkursu oraz w dniu 10.06.2027 roku w godzinach 7.00-8.00 oraz 14.00-15.00.

15. Dodatkowe informacje: culturechallenge@lo4.wroc.pl

16. Załączniki:

- Załącznik nr 1 – Karta zgłoszenia uczestnictwa
- Załącznik nr 2 – Protokół z I etapu konkursu
- Załącznik nr 3 – Zgoda na udział w konkursie
- Załącznik nr 4 – Klauzula informacyjna
- Załącznik nr 5 – Zasady przetwarzania danych osobowych w związku z organizacją konkursu.