Przedmiotowe Zasady Oceniania
Plastyka

I. Ogólne zasady i kryteria ocen klasyfikacyjnych

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia z plastyki polega na rozpoznaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej i wynikających z realizowanego w danym oddziale programu nauczania.

2. Klasyfikacja śródroczna polega na okresowym podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z plastyki oraz ustaleniu śródrocznej oceny klasyfikacyjnej z tych zajęć. Klasyfikację śródroczną przeprowadza się w terminie określonym w statucie szkoły.

3. Klasyfikacja roczna polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z plastyki w danym roku szkolnym oraz ustaleniu rocznych ocen klasyfikacyjnych z tych zajęć.

4. Przyjmuje się ogólne kryteria klasyfikacyjnych ocen z zajęć edukacyjnych:

- **ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności wynikające z podstawy programowej samodzielnie i twórczo posługuje się zaprezentowaną terminologią oraz biegle analizuje dzieła sztuki w szerokich kontekstach kulturowych. Ocenę celującą może otrzymać także uczeń, który posiada wiedzę lub umiejętności wykraczające poza program nauczania danej klasy lub osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych i olimpiadach, jednak nie są to warunki konieczne do jej uzyskania.
- **Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności wynikające z podstawy programowej na poziomie 85% – 95%; sprawnie i poprawnie posługuje się terminami z zakresu sztuk pięknych. Samodzielnie przeprowadza pełną analizę formalną dzieła sztuki. W działania praktyczne (indywidualne i zespołowe) wkłada bardzo duży wysiłek, dbając o estetykę, staranność oraz oryginalność rozwiązań.
- **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności wynikające z podstawy programowej rozpoznaje kanoniczne dzieła sztuki i posługuje się standardową terminologią z zakresu sztuk pięknych, omawianą na zajęciach. Wykazuje należytą systematyczność w pracy. Zadania praktyczne i analizy wykonuje poprawnie, według podanych schematów, chociaż jego inwencja własna i pomysłowość bywają ograniczone.
- **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności wynikające z podstawy programowej. Uczeń opanował podstawowe elementy programu, ale posiada luki w wiadomościach szczegółowych (myli niektóre pojęcia, chronologię lub twórców). Wykazuje niesystematyczny wysiłek w realizację zadań. Tworzy prace o charakterze głównie odtwórczym (bierne kopiowanie, proste odwzorowanie), z widocznymi błędami warsztatowymi.
- **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności wynikające z podstawy programowej posiada minimalną wiedzę umożliwiającą mu dalszą edukację artystyczną. Kojarzy jedynie najbardziej podstawowe fakty i ikoniczne dzieła sztuki, a jego wypowiedzi bywają nieuporządkowane. Najprostsze ćwiczenia praktyczne oraz analizy teoretyczne wykonuje wyłącznie przy stałym wsparciu i pomocy ze strony nauczyciela.
- **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej w stopniu minimalnym. Uczeń nie potrafi wskazać podstawo-

wych cech epok oraz stylów, a także nie realizuje elementarnych zadań plastycznych, pomimo oferowanej przez nauczyciela pomocy i wsparcia.

II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia i kryteria oceniania

A. Zasady dotyczące nauki stacjonarnej

1. Przewiduje się następujące formy oceniania wiadomości i umiejętności:

- wypowiedzi pisemne;
- wypowiedzi ustne;
- praca ucznia na zajęciach (praca z tekstem, praca w grupach, praca indywidulana);
- inne, np. prezentacje, projekty, plakaty, karty pracy, udział w dyskusji, aktywność, udział w konkursach plastycznych i wykładach pozaszkolnych.

2. Poszczególne formy oceniania wiadomości i umiejętności mają następującą wagę:

Forma	**Waga**
Wypowiedź pisemna	1-3
Wypowiedź ustna	1-3
Praca na zajęciach	2-3
Inne, np. prezentacja, projekt, plakat, karta pracy, udział w dyskusji, aktywność, udział w konkursach plastycznych i wykładach pozalekcyjnych	1-5

3. Nauczyciel może odstąpić od którejś z form oceniania, jeśli w danym zespole klasowym nie widzi potrzeby jej stosowania.

4. Wypowiedzi ustne są oceniane następująco:

Zgodność z tematem (znajomość zjawisk artystycznych oraz terminów z zakresu sztuk pięknych): 0-4 pkt;	Razem uczeń może otrzymać maksymalnie 10 punktów.
Umiejętność argumentacji (właściwy dobór argumentów z zakresu sztuki współczesnej, estetyki i krytyki artystycznej): 0-3 pkt;	
Stosowanie poprawnej terminologii z zakresu sztuk pięknych: 0-2 pkt;	
Kompozycja (płynność i jasność formułowania myśli): 0-1 pkt.	

5. Wypowiedzi pisemne oceniane są następująco:

Zgodność z tematem (znajomość zjawisk artystycznych oraz terminów z zakresu sztuk pięknych): 0-4 pkt;	Razem uczeń może otrzymać maksymalnie 10 punktów.
Umiejętność argumentacji (właściwy dobór argumentów z zakresu sztuki współczesnej, estetyki i krytyki artystycznej): 0-3 pkt;	
Stosowanie poprawnej terminologii z zakresu sztuk pięknych: 0-2 pkt;	
Kompozycja (podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie): 0-1 pkt;	

B. Zasady dotyczące nauki prowadzonej na odległość lub prowadzenia zajęć nauczania indywidualnego

1. W przypadku przejścia na tryb nauki zdalnej lub prowadzenia zajęć nauczania indywidualnego w formie online, obowiązują te same formy oceniania wiadomości i umiejętności jak w trybie nauki stacjonarnej.

2. Na zajęciach prowadzonych zdalnie sprawdzanie osiągnięć uczniów obejmuje:

- analizę ich prac i przesłanych nauczycielowi różnorodnych materiałów, przesłanie plików z tekstami wypracowań, rozwiązaniami zadań, prezentacjami;
- aktywności uczniów: wypowiedź ucznia na forum, udział w dyskusjach online, rozwiązanie różnorodnych kart pracy.

3. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów dostosowuje się organizacji pracy szkoły z uwzględnieniem warunków techniczno-informatycznych w domu ucznia.

4. Ocenianie – w tym skala ocen oraz sposób ich uzasadniania – odbywa się zgodnie z zapisami statutu szkoły.

5. Na ocenę osiągnięć ucznia nie mogą mieć wpływu czynniki związane z ograniczonym dostępem do sprzętu komputerowego i sieci internetowej. Jeśli wystąpi ograniczony dostęp do sprzętu komputerowego i do sieci, nauczyciel umożliwia wykonanie tych zadań w alternatywny sposób (np. wersja papierowa).

6. Na ocenę pracy ucznia w okresie nauki zdalnej składa się:

- poprawność wykonanej pracy (zrozumienie tematu, znajomość opisywanych zagadnień, konstrukcja pracy, język);
- systematyczność w kontakcie z nauczycielami (w tym dotycząca przesyłania prac).

III. Ustalanie ocen bieżących, śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

A. Oceny bieżące

1. Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i w jaki sposób powinien poprawić oraz jak powinien dalej się uczyć.

2. W każdym semestrze nauczyciel jest zobowiązany do systematycznego oceniania i ustalenia co najmniej trzech ocen bieżących ze zróżnicowanych form kontroli.

3. Uczeń ma obowiązek przystąpienia do każdej formy sprawdzenia wiadomości i umiejętności wyznaczonej przez nauczyciela.

4. Uczeń nieobecny na wyznaczonej przez nauczyciela formie sprawdzenia wiadomości i umiejętności z powodu choroby lub innego zdarzenia losowego, otrzymuje wpis „0” (zero). Wpis „0” oznacza nieobecność ucznia na wyznaczonej formie sprawdzania wiadomości i umiejętności. Po przystąpieniu do napisania zaległej pracy wpis „0” zostaje zastąpiony uzyskaną przez ucznia oceną.

5. Uczeń nieobecny na zajęciach edukacyjnych, na których sprawdzana jest wiedza i umiejętności ma obowiązek przystąpić do napisania danej formy sprawdzania wiadomości i umiejętności będącej przedmiotem oceny na najbliższych zajęciach, na których jest obecny.

6. W wyjątkowych przypadkach (np. choroba dłuższa niż trzy dni, reprezentowanie szkoły w konkursie, udział w wycieczce/wymianie szkolnej itp.) uczeń przystępuje do napisania zaległej formy sprawdzania wiadomości i umiejętności w terminie ustalonym z nauczycielem. Jeśli uczeń uchyla się od nadrobienia zaległości, nauczyciel sam wyznacza termin i formę nadrobienia zaległości bez uprzedzania o tym ucznia, np. na pierwszych zajęciach po upływie umówionego terminu, na której uczeń jest obecny.

7. Uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny na zasadach i w terminie ustalonym przez nauczyciela.

8. Nauczyciel może wskazać formę sprawdzania wiedzy i umiejętności (np. wypowiedź pisemna, odpowiedź ustna), które podlegają poprawie w przypadku uzyskania przez ucznia oceny niedostatecznej.

B. Oceny klasyfikacyjne śródroczne i roczne

1. W przełożeniu na stopnie szkolne śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z plastyki ustala się w stopniach według następującej skali:

1	ocena niedostateczna
2	ocena dopuszczająca
3	ocena dostateczna
4	ocena dobra
5	ocena bardzo dobra
6	ocena celująca

2. Ustalenie ocen klasyfikacyjnych przeprowadza się na podstawie ocen bieżących.

3. W przypadku uzyskania przez ucznia niedostatecznej śródrocznej oceny klasyfikacyjnej, nauczyciel decyduje o sposobie i formie uzupełnienia przez ucznia wiadomości i umiejętności niezbędnych do zdobywania wiedzy i umiejętności w ciągu dalszej nauki, oraz odnotowuje ten fakt w dzienniku elektronicznym odpowiednim wpisem.

4. Propozycja oceny klasyfikacyjnej rocznej jest wynikiem ocen uzyskanych przez ucznia z wypowiedzi pisemnych, odpowiedzi ustnych, pracy na zajęciach oraz innych form sprawdzania wiadomości i umiejętności podlegających ocenie w trakcie trwania roku szkolnego.

5. Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej rocznej bierze się pod uwagę wyniki klasyfikacji śródrocznej.

6. Decyzję o klasyfikacyjnej ocenie śródrocznej i rocznej podejmuje autonomicznie nauczyciel przedmiotu.

IV. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej

1. Wyższą od przewidywanej oceny pozytywnej uczeń może uzyskać po przeprowadzeniu ustalonej przez nauczyciela przedmiotu formy sprawdzenia wiedzy (ustnej/pisemnej).

2. Wyższą od przewidywanej oceny niedostatecznej uczeń może uzyskać po poprawieniu wskazanych przez nauczyciela form sprawdzania wiadomości i umiejętności.

3. Warunkiem przystąpienia do ustalonego przez nauczyciela sposobu sprawdzenia wiedzy ucznia jest złożenie przez ucznia lub jego rodziców do nauczyciela prowadzącego zajęcia pisemnej prośby o podwyższenie przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej za pośrednictwem dziennika elektronicznego, nie później niż 3 dni robocze po wystawieniu przewidywanych rocznych ocen klasyfikacyjnych.

4. Nauczyciel po otrzymaniu wniosku w ustalonym z uczniem lub jego rodzicami terminie sprawdza wiedzę ucznia w ustalonej formie nie później niż 3 dni robocze przed klasyfikacyjną radą pedagogiczną.

5. Dokumentacja z przeprowadzonego przez nauczyciela sprawdzenia wiedzy ucznia, oceniana według skali ocen przedstawionej w punkcie III.B.1., przechowywana jest przez nauczyciela przedmiotu.

V. Uwagi końcowe

1. Kryteria oceniania na egzaminie poprawkowym ustala autonomicznie nauczyciel przedmiotu, który może zastosować inną skalę procentową ocen niż w przypadku skali procentowej obowiązującej przy ocenianiu bieżącym.

2. Kryteria oceniania na egzaminie klasyfikacyjnym ustala autonomicznie nauczyciel przedmiotu, który może zastosować inną skalę procentową ocen niż w przypadku skali procentowej obowiązującej przy ocenianiu bieżącym.