

Między wierszem a obrazem

Regulamin Konkursu

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin dotyczy międzydyscyplinarnego konkursu *Między wierszem a obrazem*.
2. Organizatorem konkursu jest Liceum Ogólnokształcące nr IV we Wrocławiu.
3. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 16 stycznia 2026 roku.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wydłużenia czasu trwania konkursu poza termin określony w I pkt. 3 niniejszego Regulaminu.

II. CELE KONKURSU

1. Rozwijanie zamiłowania do języka ojczystego, kompetencji językowych i komunikacyjnych.
2. Wzbogacanie słownictwa, doskonalenie umiejętności związanych z poprawnością językową.
3. Doskonalenie umiejętności literackich.
4. Rozwijanie wyobraźni, kreatywności młodzieży, kształtowanie wrażliwości artystycznej i estetycznej.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs zorganizowany jest dla uczniów Liceum Ogólnokształcącego nr IV we Wrocławiu.
2. Uczestnik konkursu przenosi na organizatorów nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej nagrodzonej w konkursie:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu techniką cyfrową,
 - b. publicznego wystawienia, a także publicznego udostępnienia pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności udostępnienie pracy konkursowej w Internecie;
 - c. wykorzystanie pracy konkursowej w celach promocyjnych.

IV. UCZESTNICY KONKURSU

1. Konkurs będzie przeprowadzony w dwóch kategoriach:
 - a. **mój wiersz** - polegającej na zilustrowaniu zaproponowanego przez komisję jednego z obrazów za pomocą wiersza w dowolnej formie;
 - b. **mój obraz** - polegającej na utworzeniu graficznej ilustracji zaproponowanego przez komisję jednego z wierszy (np. praca w programie graficznym, zilustrowanie za pomocą utworzonego kolażu lub zdjęcia).
2. Wiersze oraz obrazy proponowane przez komisję zostaną udostępnione na stronie internetowej szkoły: <https://lo4.wroc.pl/>.
3. Każdy uczestnik może wziąć udział w obu kategoriach konkursu.
4. Prace konkursowe muszą być pracami własnymi, nigdzie wcześniej niepublikowanymi ani nieprzedstawianymi w innych konkursach.
5. Wymogi formalne: **prace w formie elektronicznej powinny być przesłane do 12 stycznia 2026 roku na skrzynkę e-mail: abenz@wp.pl.**

Praca graficzna w formacie pdf bmp lub jpg o rozdzielczości 72 dpi.

Wiersz w edytorze tekstów Word.

V. ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU

1. Powołana przez organizatorów Komisja Konkursowa oceni prace i przyzna nagrody autorom trzech najlepszych prac w każdej z kategorii oraz wyróżnienia.
2. Komisja może przyznać nagrody równorzędne lub zdecydować o nieprzyznaniu nagrody danego stopnia w wybranej kategorii.
3. Kryteria oceny:
 - spełnienie wymogów formalnych,
 - zgodność pracy z tematem konkursu,
 - wartość estetyczna i merytoryczna prac (m.in. kreatywność, poprawność językowa).
4. Prace przekazane na konkurs nie podlegają zwrotowi.
5. Informacji w sprawie konkursu udzielają: nauczycielki języka polskiego (Małgorzata Skwarek-Smerek i Natalia Brzózka) i nauczycielka informatyki (Alicja Benzar).
6. Udział w konkursie jest jednocześnie wyrażeniem zgody na prezentowanie wizerunku na stronie internetowej i w mediach społecznościowych organizatorów, a także podanie do wiadomości publicznej imienia, nazwiska oraz publikacji pracy.

VI. DANE OSOBOWE

1. Udział w konkursie oraz podanie danych osobowych i kontaktowych są dobrowolne.
2. Przystąpienie do konkursu oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych uczestnika zgodnie z art. 6 ust. 1 RODO w związku z art. 23 ust. 1 ustawy o ochronie danych osobowych.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wysłanie zgłoszenia na konkurs jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie, nienaruszających podstawowych zasad konkursu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia konkursu, tj. 18 grudnia 2025 roku.